

PATRIMONI

Un polèmic informe de la directora del Museu de Mataró fa inviable acollir 20 olis de Viladomat procedents del MNAC

Renúncia al barroc

FEDE CEDÓ
Mataró

Mataró ha declinat l'oportunitat de convertir-se definitivament en la capital del barroc català. Un informe de la directora del Museu de Mataró ha impedit que el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) cedís permanentment a aquest equipament una sèrie de 20 olis de grans dimensions d'Antoni Viladomat, el referent pictòric del segle XVIII i que a la capital del Maresme estrena restauració de la que es considera la *Capella Sixtina* barroca catalana.

Malgrat l'oportunitat de complementar la restauració de la capella dels Dolors amb les obres que facilitava el MNAC, la directora del Museu de Mataró considera "poc viable aquest projecte,

que actualment no es pot vincular conceptualment amb els eixos temàtics i funcionals del Museu de Mataró", que descriu com "Iluro, ciutat romana, i Mataró, ciutat mediterrània", una aposta per l'art contemporani conceptualista. L'informe firmat per Anna Capella, que considera que les obres "no s'adeqüen al discurs artístic de l'equipament", ha aixecat una gran polseguera política ja que des de l'oposició la responsabilitzen de la gran oportunitat perduda.

L'impuls del tresor barroc mataroní era un dels compromisos polítics que s'establí en el pacte de govern PSC-CiU. Mostrar el màxim exponent del barroc català que es conserva íntegre en la seva ubicació original des de l'any 1729, a la capella dels Dolors de la basílica de Santa Maria, considerat el conjunt pictòric d'aquest estil més ben conservat, juntament amb la



PEDRO CATENA / ARXIU

La capella dels Dolors inclou part de l'obra pictòrica d'Antoni Viladomat

El dictamen considera incompatibles les pintures amb els eixos temàtics i funcionals del museu

sèrie de quadres d'Antoni Viladomat restaurats per a la celebració del 300 aniversari del pintor que hauria cedit el MNAC, hauria format un atractiu cultural del qual ara no disposa la ciutat. Ho han

denunciat historiadors locals, amb el suport de la CUP, una vegada s'ha fet públic l'acord verbal del MNAC amb el Museu de Manresa per cedir-li en dipòsit les obres de Viladomat.

El polèmic informe descriu falta d'espai municipal per acollir amb garanties de seguretat la col·lecció, sense tenir en compte l'oferiment de la Fundació Iluro, hereva de la Fundació Caixa Laietana, per estudiar com a emplaçament un cèntric local a la seu de l'Ateneu, que a criteri dels experts necessitava poques reformes i mesures de

seguretat, ja que el primer pis ja s'utilitza com a espai expositiu.

Per Joaquim Fernández, regidor de Cultura, no hi ha hagut desídia en la negociació prèvia. "Sempre hem mostrat el nostre interès" a acollir la col·lecció, tot i que obvia qualsevol crítica a l'informe emès. L'oposició considera que el dictamen, en part negatiu, hauria d'haver estat revisat pels responsables polítics del Departament de Cultura. Malgrat tot, Fernández insisteix que "farem tot el possible per no perdre aquesta oportunitat". ●

GABARRÓ ADVOCATS -HERÈNCIES-

PUBLICITAT

Quan els hereus no es posen d'acord en el repartiment de l'herència

La majoria que s'imagini en aquesta situació podrà pensar que és fàcil si es parteix del lema "tot a parts iguals". Però la realitat és que el que pot semblar simple, es pot complicar, i hi ha la possibilitat d'acudir al procediment anomenat de divisió judicial de l'herència per forçar el repartiment de l'herència.

Què passaria si dos germans que hereten dues propietats estiguessin interessats en la mateixa finca? Què passaria si el teu difunt pare hagués fet un préstec al teu germà i aquest no estigués reflectit en l'herència? ¿I si va fer una donació d'uns diners, d'una casa o d'un negoci a un dels teus germans que s'ha de comptabilitzar per al repartiment de l'herència? És a dir, que el fill que va rebre la donació hauria de cobrar menys en l'herència. En aquests casos de conflictivitat, i en d'altres, es podrà dividir l'herència en seu judicial, on entraran en escena les figures del Comptador Partidor i del jutge, com a àrbitres per als dos hipotètics germans i altres casos. Qui vulgui arribar a bon port, a més, escollirà posar de la seva part en la partida a un advocat especialitzat en herències.

Després d'una primera fase de formació de l'inventari hereditari -una de les més importants perquè es tracta de determinar judicialment quins béns i o drets s'inclouen o s'exclouen del repartiment-, els perits judicials taxen el patrimoni -per saber quant valen els béns - i, finalment, es repartirà l'herència en un lot equitatiu per a cada hereu, amb l'objectiu que cadascú tingui les seves propietats en solitari, sense haver de compartir-les. A partir d'aquest moment ja es podrà gestionar el canvi de titularitat de les propietats, dels saldos bancaris i altres béns. Tal com afirmen



Meritxell Gabarró i Raquel Franco, directora de Gabarró Advocats -Herències- i directora del departament Processal, respectivament

©marissagràcia

les advocades expertes en dret de successions i professores en Màsters i Cursos de Dret de Successions, Meritxell Gabarró i Raquel Franco "el Comptador Partidor s'encarrega de repartir els lots en el quadern particional i el jutge decideix si ho aprova. Què podem fer nosaltres? Evidentment no podem trucar al comptador partidor per demanar-li

directament que practiqui unes adjudicacions concretes només amb l'argument que és el que vol el nostre client; però sí que podem i ho fem, a través dels escrits judicials, utilitzar la llei i adaptar-la i interpretar-la per afavorir els interessos dels nostres clients en el repartiment. I és que sovint no es tracta únicament de dret, sinó de sentiments i

afecció a determinats béns de la família, el que respectem i, en conseqüència, vam intentar defensar mitjançant premisses legals".

Un dels punts clau en l'enfocament estratègic i la redacció d'aquests escrits és l'experiència que la lletrada Raquel Franco ha acumulat al llarg de gairebé vint anys portant judicis hereditaris. "L'especialització en aquest àmbit no és només un valor afegit -afegeix Gabarró- sinó una protecció i garantia, tant per al client com per a nosaltres. Perquè estudiem cada cas des de les dues posicions contraposades, la del nostre client i la del contrari, valorant pros i contres. I, encara que l'última paraula la té el jutge, si anem a judici és perquè ho hem analitzat i hem conclòs que hi ha una alta viabilitat jurídica d'èxit".

La conjunció i la coordinació entre el departament de Processal i el departament Extrajudicial -aquest dirigit per Meritxell Gabarró-, dona com a resultat un equip d'advocats únic a Barcelona, Gabarró Advocats -Herències-, que es dediquen únicament al dret de successions i que, a més, compten amb un departament especialitzat en dret processal en judicis d'herències, que a partir l'1 de setembre estrenen nou despatx a l'Avinguda Diagonal 434 de Barcelona, proporcionant-los l'amplitud que necessitaven pel seu creixement.



www.gabarroadvocats.com
Tel. 93 458 20 53